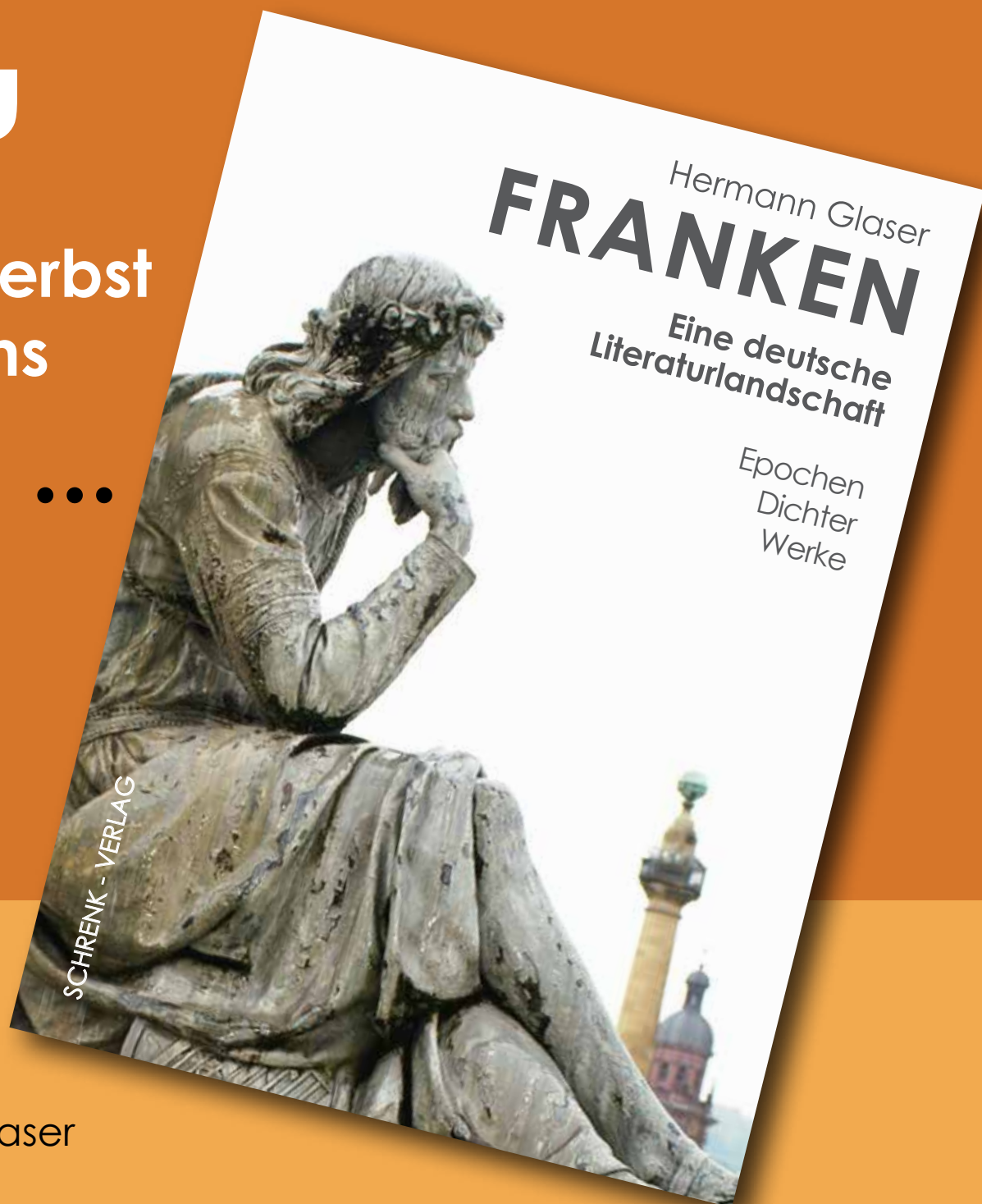


# Neu

im

## Buch-Herbst Frankens

# 2015 ...



Hermann Glaser

## FRANKEN

Eine deutsche

Literaturlandschaft

Epochen • Dichter • Werke

Originalausgabe 2015

**582** Seiten Umfang

über **120** fränkische Autoren

über **350** deutschsprachige

Schriftsteller und

Schriftstellerinnen

über **500** Abbildungen



... Hermann Glasers  
**Meisterwerk**

**65,00 € (D) \***

# Epochen, Dichter und Werke der deutschen Literatur



## Teil 1 EPOCHEN DER DEUTSCHEN LITERATUR

- Kap. I MITTELALTER
- Kap. II RENAISSANCE, HUMANISMUS UND REFORMATION
- Kap. III BAROCK
- Kap. IV AUFKLÄRUNG
- Kap. V STURM UND DRANG • KLASSIK
- Kap. VI ROMANTIK • IM UMKREIS VON ROMANTIK UND KLASSIK
- Kap. VII BIEDERMEIER
- Kap. VIII JUNGES DEUTSCHLAND • REALISMUS
- Kap. IX NATURALISMUS
- Kap. X EXPRESSIONISMUS
- Kap. XI MODERNE

Zu jedem Kapitel gehört ein Glossar mit den bedeutenden Dichtern und Dichterinnen der Epoche (insges. über 350 Autoren)

ISBN 978-3-924270-66-7

ISBN 978-3-924270-66-7

**\*2**

Ausgaben eines Buches für Sie zur Auswahl:



**Standard-Ausgabe**  
kartoniert  
s/w illustriert  
**€ 65,00 (D)**



**Schmuck-Ausgabe**  
Hardcover  
durchgehend farbig illustriert  
**€ 120,00 (D)**

**Schmuck-Ausgabe**

limitierte Auflage  
(300 Expl.)  
von Hermann Glaser handsigniert und nummeriert  
**120,00 € (D)**



Teil 2 FRANKEN - EINE DEUTSCHE LITERURLANDSCHAFT

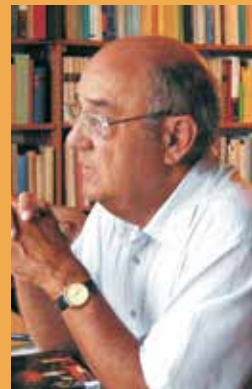
# Literatur- Landschaft Franken

- Kap. I MITTELALTER  
**Franken – Land und Leute**  
**Christliches Rittertum und Minnesang**  
**Regionale Vielfalt**
- Kap. II HUMANISMUS • RENAISSANCE  
**Die löbliche Stat Nürnberg**  
**Handwerker-Poeten / Der Garten der Natur**
- Kap. III BAROCK UND AUFKLÄRUNG  
**Nürnberg als Universitätsstadt**  
**Aufgeklärtes Rokoko / Der Gassenhauptmann**
- Kap. IV STURM UND DRANG • KLASSIK  
**Nürnberg – ein Paradies**  
**Dem „Alffränkischen“ stand Goethe nahe**
- Kap. V ROMANTIK  
**Herzensergießungen / Sphärenflug und Furchenglück**  
**Ritzen des Daseins / Skurrile Personengalerie**  
**Das ferne Schöne / Eine illustre Tafelrunde**
- Kap. VI REALISMUS  
**Umbruch durch Philosophie**
- Kap. VII MODERNE  
**Störrisch und sperrig / Renaissance des Dialekts**  
**Heimat – ihr verhaftet**  
**Heimat – gegen sie aufbegehrend**  
**Heimat – aus ihr vertrieben / Jüdische Heimat Franken**  
**Eine literarische Topografie**  
**Ins Land der Franken fahren**

Dieser QR-Code führt Sie auf die Internet-Plattform zu den bedeutenden Literaturstätten in Franken!

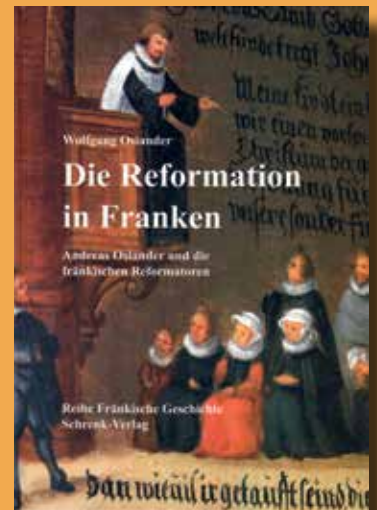
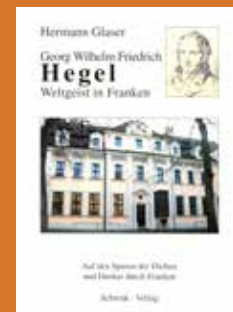
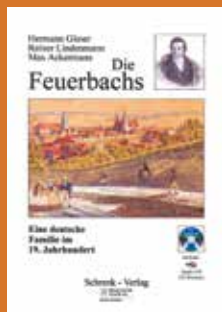


Insgesamt stützt sich die Biografie Wolframs auf viele Vermutungen, zumal gerade damals Selbstauskünfte unter dem Aspekt „Dichtung und Wahrheit“ zu sehen sind. Horst Brunner fasst in seiner Monografie „Wolfram von Eschenbach“ das Wesentliche des schon in seiner Zeit viel gelesenen und dann vor allem im 19. Jahrhundert gut erforschten Dichters zusammen: „Wolfram von Eschenbach, der im letzten Drittel des 12. Jahrhunderts geboren wurde, dichtete seine Werke zwischen etwa 1200 und etwa 1220. Die Entstehungszeit des ‚Titurel‘ und der Lieder ist unbestimmt, der ‚Parzival‘ wurde zwischen etwa 1200 und 1210 verfaßt, der ‚Willehalm‘ anschließend bis nach 1217. Der Dichter stammte aus dem heutigen Wolframs-Eschenbach und war vielleicht ein Vorfahr der dort seit 1253 nachweisbaren Herren von Eschenbach. ... Über lateinische Schulbildung scheint er nicht verfügt zu haben, doch besaß er ein großes, vielfältiges Wissen und konnte Französisch. Er war vielleicht verheiratet und Vater einer Tochter, außerdem hatte er möglicherweise Geschwister. Beziehungen zu verschiedenen vornehmen Personen, die ihn förderten und unterstützten, werden mit einem unterschiedlichen Grad an Sicherheit deutlich....“  
Abb. Prof. Dr. Horst Brunner (Foto J. Schrenk, 2013)



# Reihe „Auf den Spuren der Dichter und Denker durch Franken“

- Bd. 1 Tannhäusers Heimat (2003); Schrenk, Johann; vergriffen, NA Bd. 11
- Bd. 2 Wolfram von Eschenbach (2004, 2010); Brunner, Horst / Schrenk, Johann
- Bd. 3 Goethes Franken (2005); Keppler, Stefan u.a.
- Bd. 4 Jean Paul (2006); Glaser, Hermann / Schrenk, Johann; NA in Vorb.
- Bd. 5 Fürth – Mit Licht und Schatten gepflastert (2007); Noack, Bernd
- Bd. 6 Walther von der Vogelweide (2007); Brunner, Horst / Schrenk, Johann
- Bd. 7 Hegel – Weltgeist in Franken (2008); Glaser, Hermann / Schrenk, Johann
- Bd. 8 Die Feuerbachs (2006); Glaser, Hermann
- Bd. 9 Lebensspuren – Gedankenwelten (2008); Glaser, Hermann
- Bd. 10 Hans Sachs (2009); Brunner, Horst
- Bd. 11 Tannhäuser (2014); Brunner, Horst / Schrenk, Johann



„Schrenk vermag vorzüglich aufzuzeigen, wie sich fränkische Landschaft in Literatur ‚eingräbt‘.“ Prof. Dr. Bernhard Meier, Präsident der Erich-Kästner-Gesellschaft in Nürnberg

## Reihe „Fränkische Geschichte“

HRSG. DR. JOHANN SCHRENK

- Bd. 12 H. von Zerboni (Hrsg.), Triesdorf in Weidenbach (2. Aufl.)
- Bd. 13 W. Mühlhäußer u.a., Gunzenhausen – Fürstliche Residenz
- Bd. 14 W. Osiander, Die Reformation in Franken (2. Aufl.)
- Bd. 15 J. Schrenk u.a., Unterschwaningen einst und heute
- Bd. 16 J. Schrenk / W. Mühlhäußer, Land am Limes
- Bd. 18 F. Holl / E. Schulz-Lüpertz, Alexander von Humboldt in Franken



**SCHRENK-VERLAG**, 91710 Gunzenhausen, Tel. 09831-8809898, Fax 8809899  
 schrenk@buchhausschrenk.de - www.buchhausschrenk.de  
 Verband Bayerischer Verlage - VNr. 15777, ISBN 978-3-924270-  
 Verlagsvertretung: Claudia Kunze, T: +49 (0) 79 61 / 5 65 79 37  
 Auslieferung: KNV und LIBRI Barsortimente